

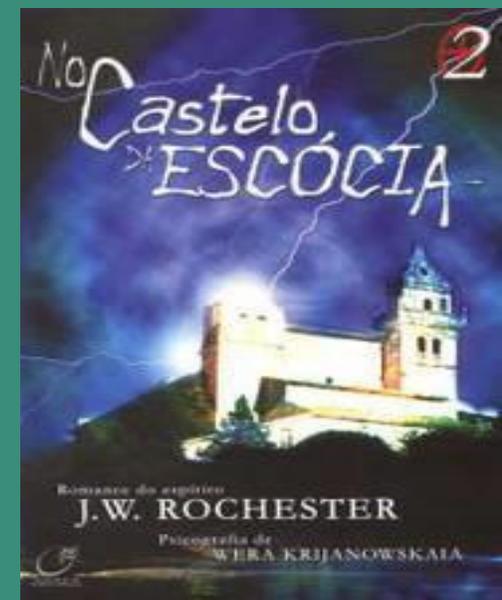
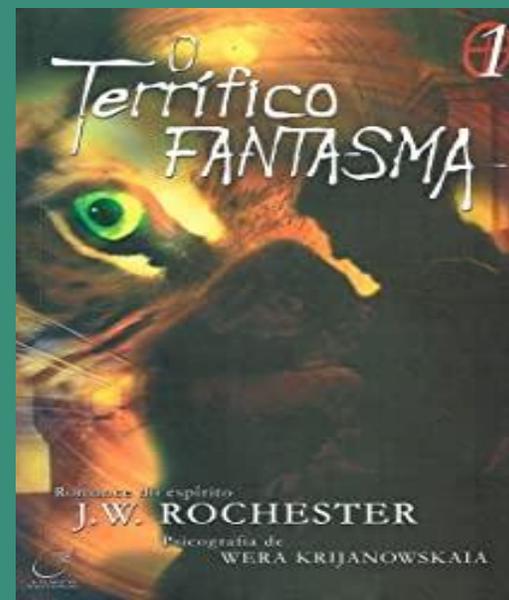
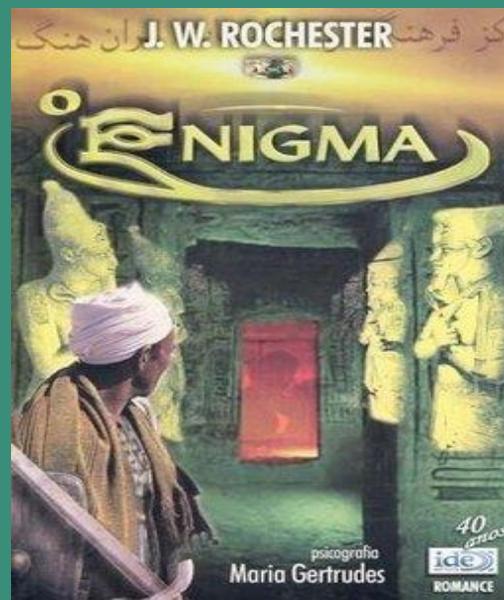
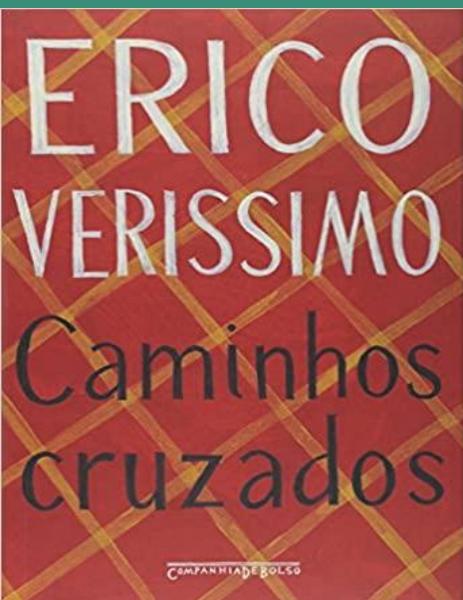
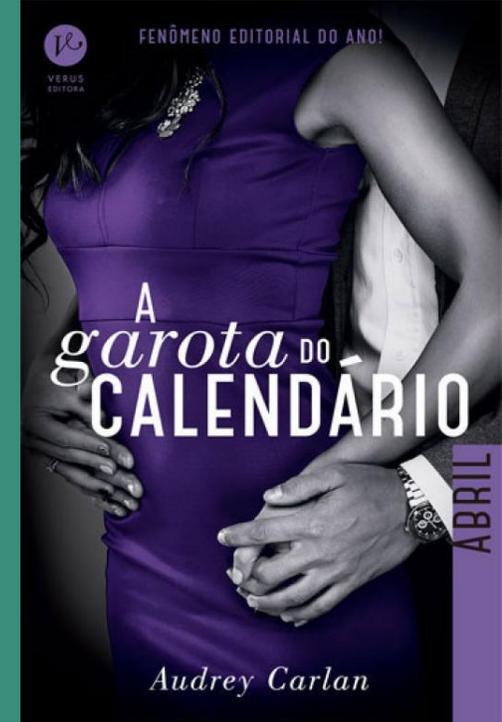
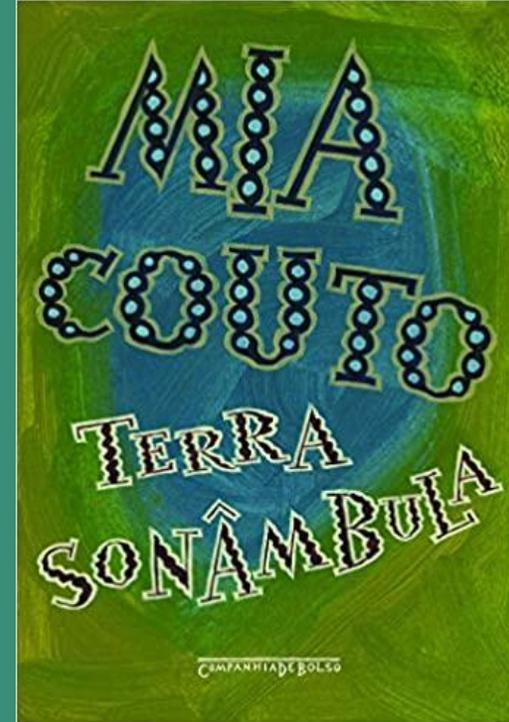
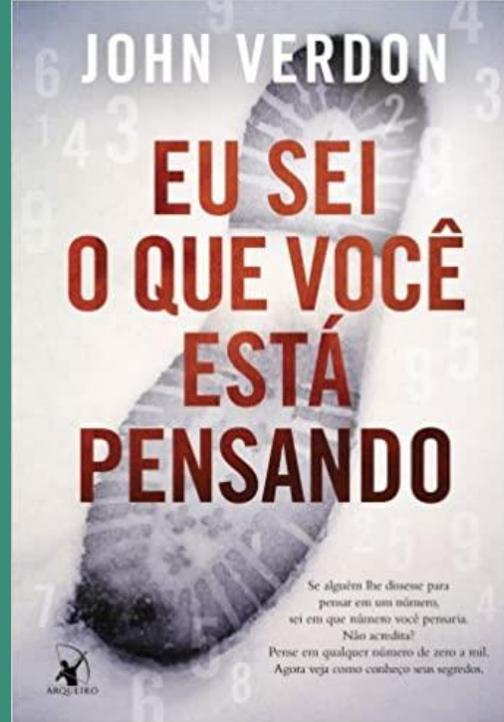
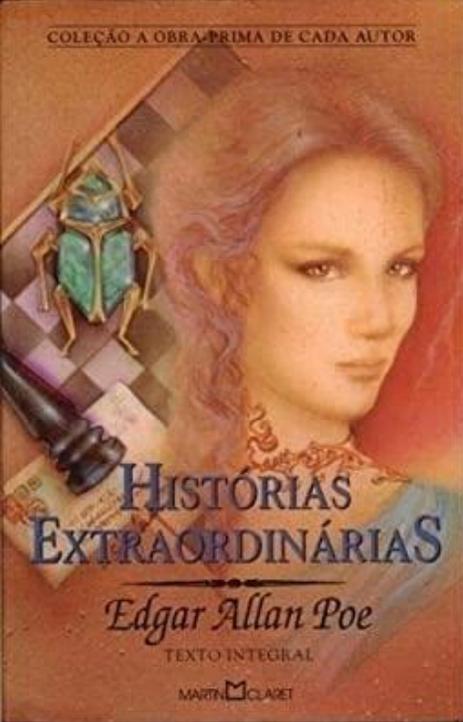
Prefeitura Municipal de Araras Secretaria Municipal da Cultura



**Novidades da Biblioteca Pública
Martinico Prado
Novembro de 2021**



**PREFEITURA DE
ARARAS**
Secretaria de Cultura



JOHN VERDON

EU SEI O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO

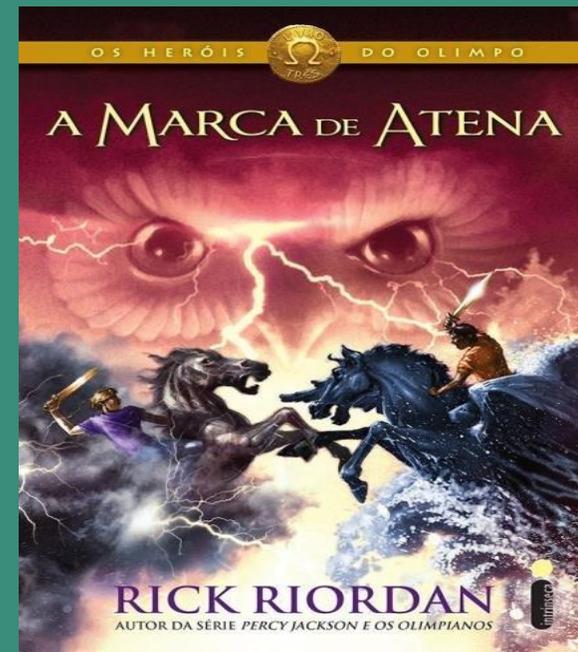
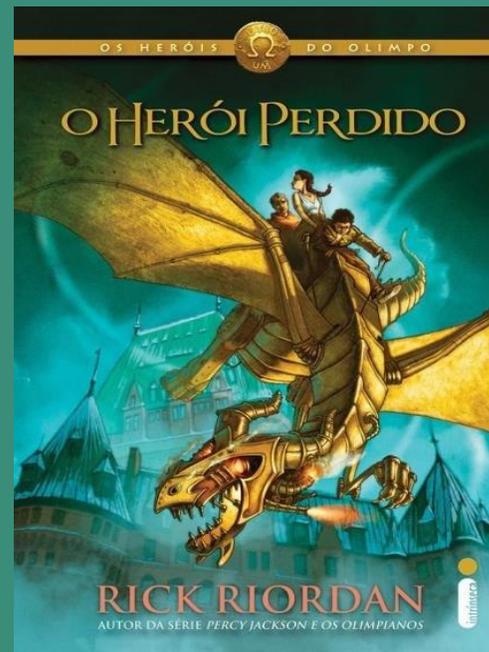
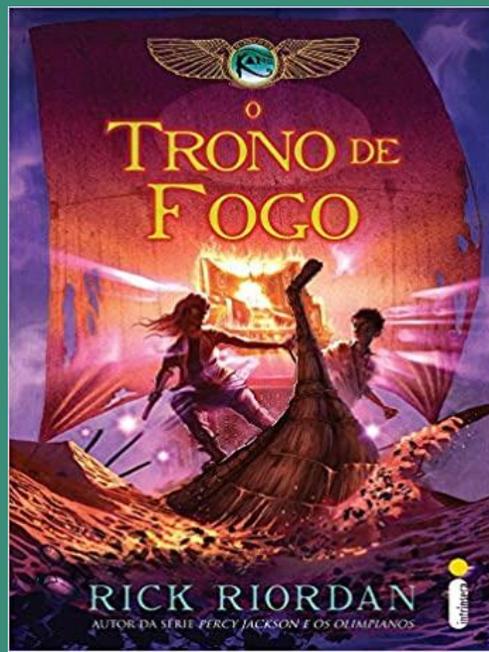
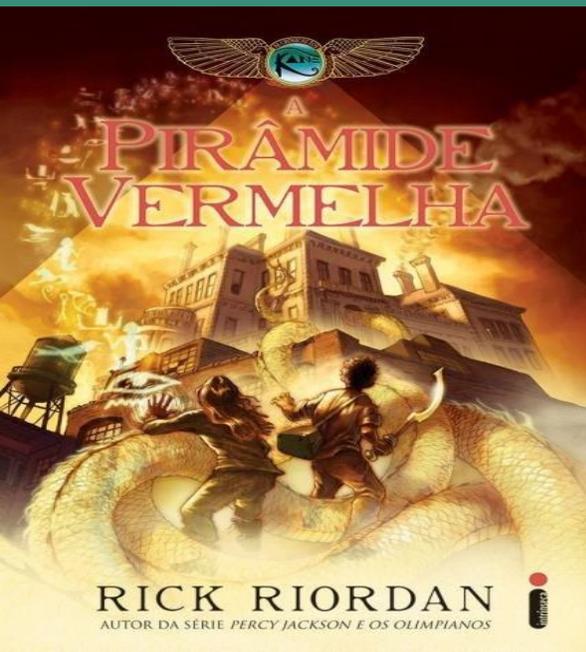
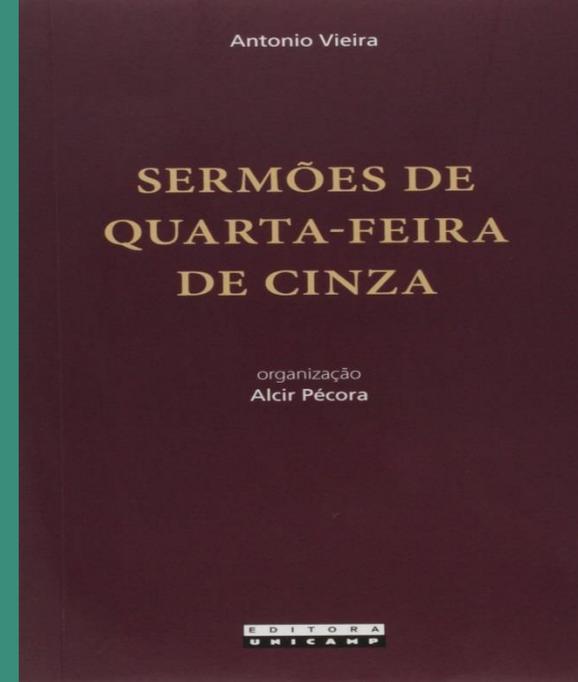
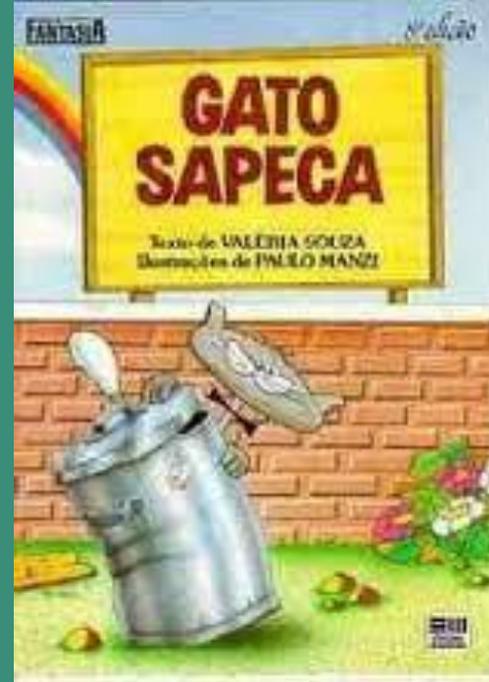
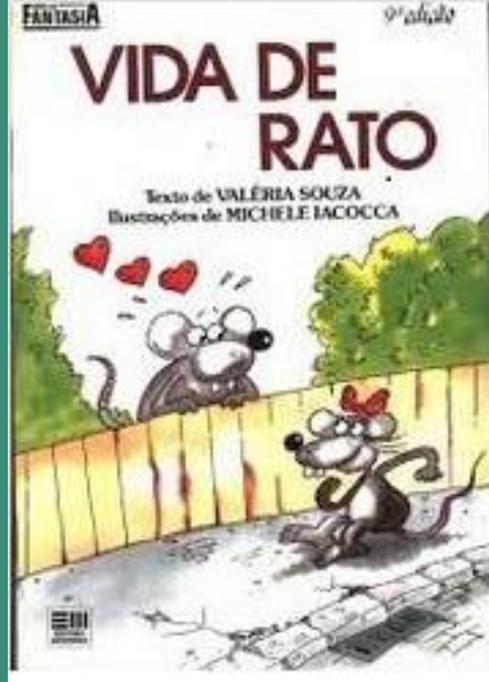
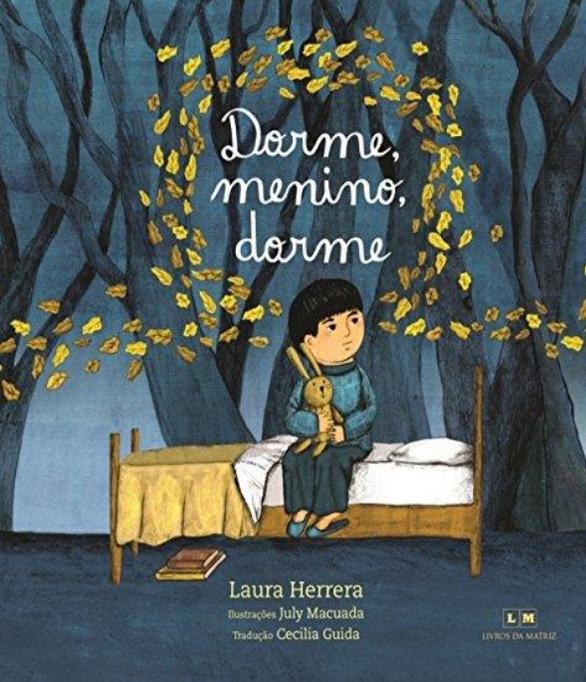
Se alguém lhe dissesse para
pensar em um número,
sei em que número você pensaria.
Não acredita?

Pense em qualquer número de zero a mil.
Agora veja como conheço seus segredos.



“Eu sei o que você está pensando” propõe um enigma que parece insolúvel. Um homem recebe pelo correio uma carta provocadora que termina da seguinte forma: “Se alguém lhe dissesse para pensar em um número, sei em que número você pensaria. Não acredita? Vou provar. Pense em qualquer número de um a mil. Agora veja como conheço seus segredos.” O destinatário, Mark Mellery, pensa no número 658 e, ao abrir um envelope que acompanha a mensagem, descobre que o autor da carta previu corretamente o número que ele acabara de escolher de modo aleatório. Como isso seria possível? Desesperado com os bilhetes ameaçadores que se seguem à carta, Mark, um guru da autoajuda, procura um velho colega de faculdade, o brilhante detetive David Gurney, recentemente aposentado do Departamento de Polícia de Nova York. Aos 47 anos, 25 deles dedicados a desvendar terríveis casos de homicídio, David acaba de se mudar com a esposa, Madeleine, para uma fazenda no interior do estado e tenta se adaptar a um novo estilo de vida. Mas sua mente, extremamente lógica, é fisgada pelo quebra-cabeça apresentado por Mark. O “superdetetive”, apelido que ganhou da imprensa no auge da carreira, percebe que encontrou um vilão à sua altura quando as estranhas ameaças terminam em morte. Tudo leva a crer que o assassino, além de ser clarividente, cometeu um crime impossível, deixando pistas sem sentido e desaparecendo no meio do nada. Consumido pelo desafio de encontrar uma resposta lógica para o caso, David aceita trabalhar como consultor na investigação, colocando em risco seu já debilitado casamento e até mesmo sua vida. Considerado uma revelação, John Verdon criou em seu livro de estreia um personagem denso, cerebral, capaz de resolver crimes dignos de Hercule Poirot e Sherlock Holmes. Aclamado pelo público e pela crítica, *Eu sei o que você está pensando* foi vendido para 24 países.

Fonte: Skoob.

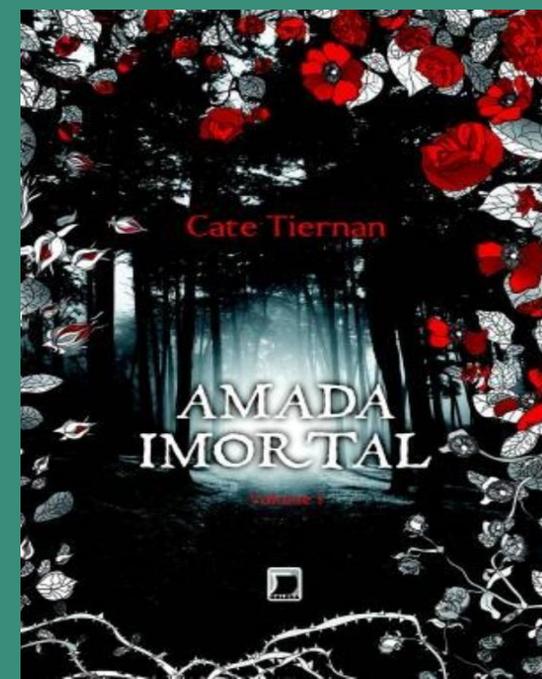
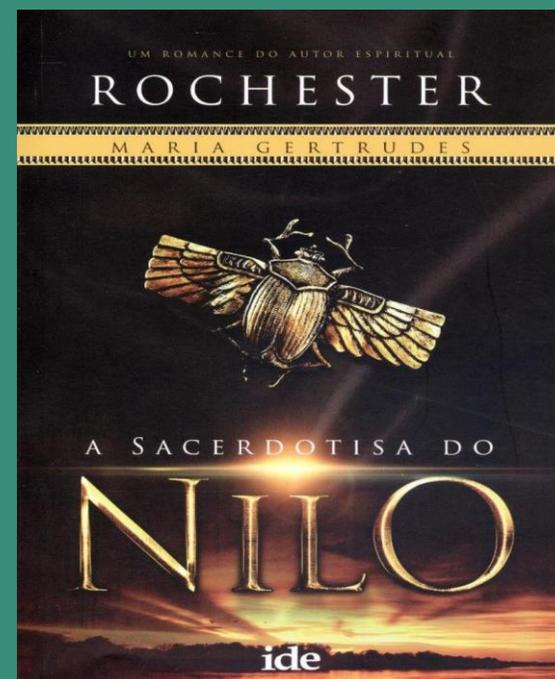
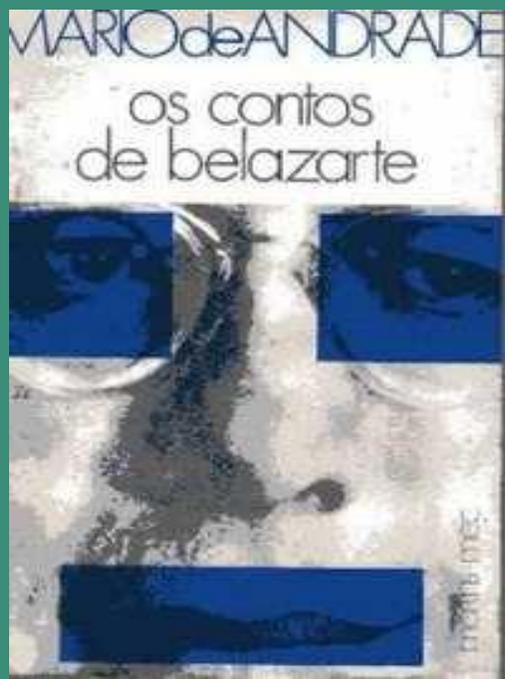
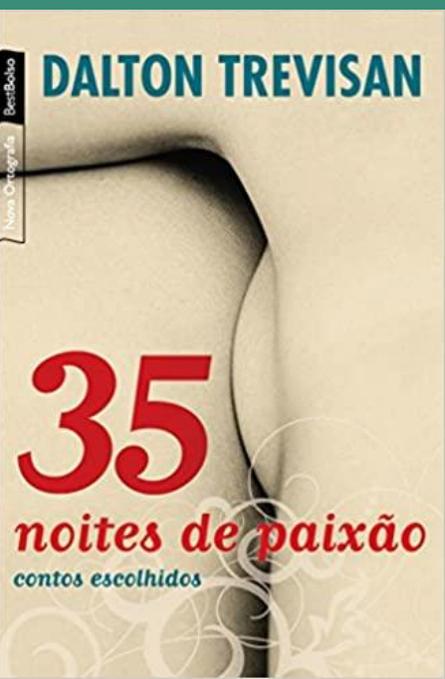
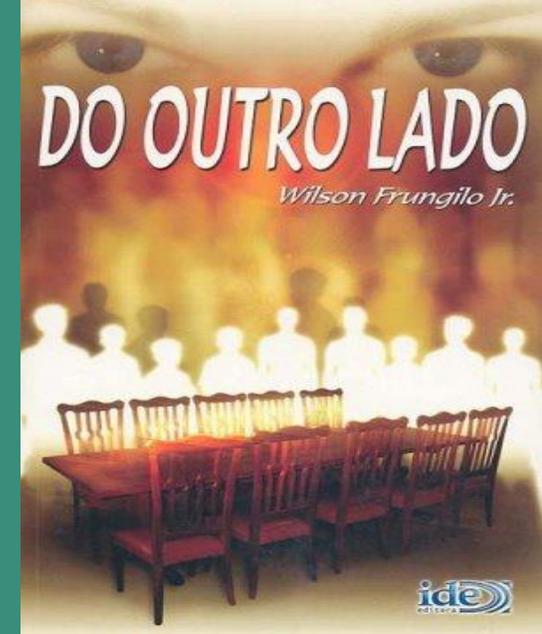
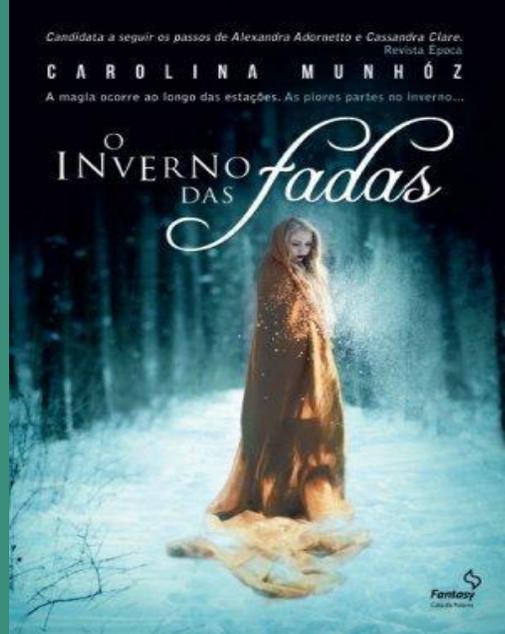


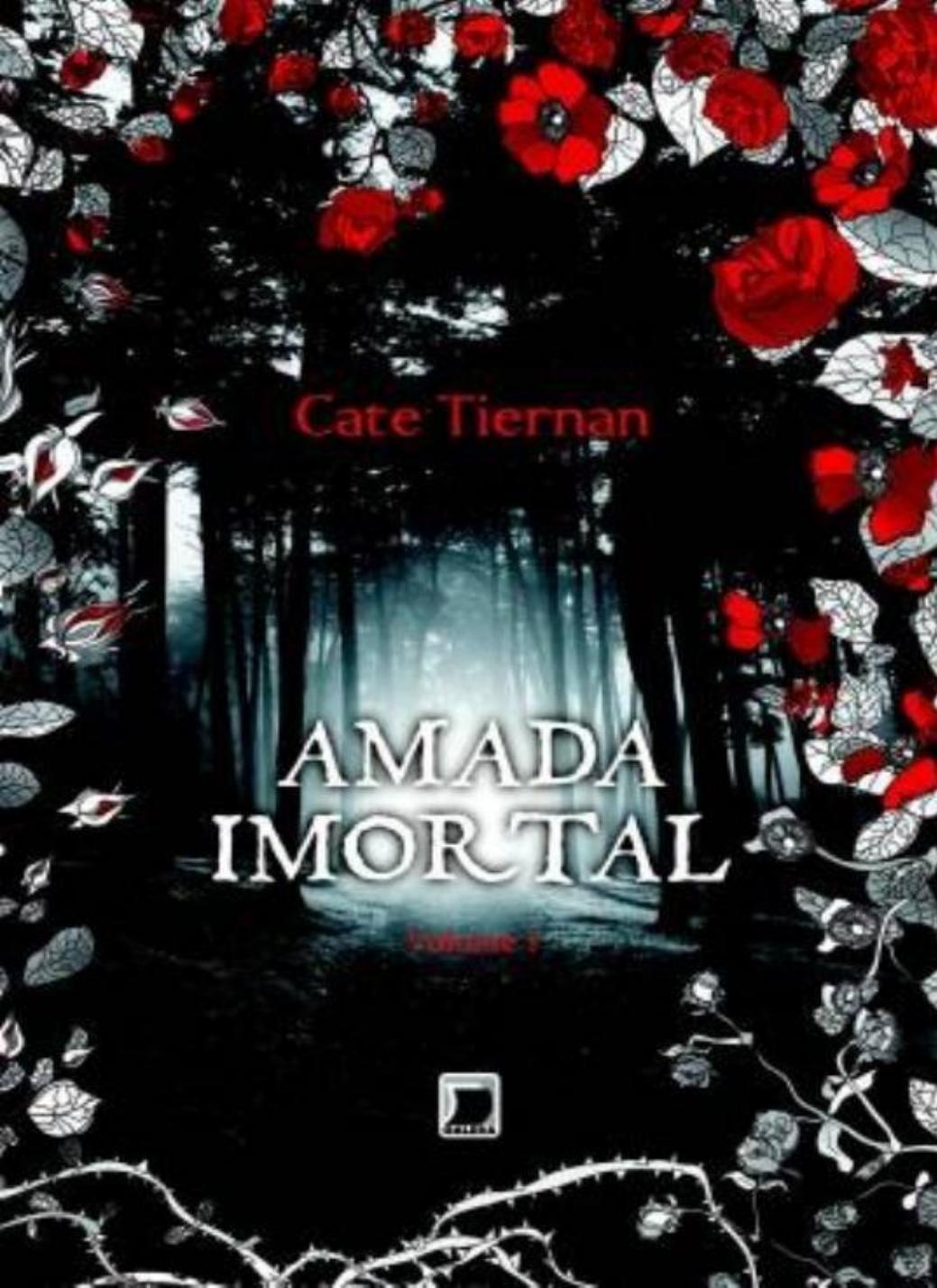
MA COUTO TERRA SONÂMBULA

COMPANHIA DE BOLSÃO

Um ônibus incendiado em uma estrada poeirenta serve de abrigo ao velho Tuahir e ao menino Muidinga, em fuga da guerra civil devastadora que grassa por toda parte em Moçambique. Como se sabe, depois de dez anos de guerra anticolonial (1965-75), o país do sudeste africano viu-se às voltas com um longo e sangrento conflito interno que se estendeu de 1976 a 1992. O veículo está cheio de corpos carbonizados. Mas há também um outro corpo à beira da estrada, junto a uma mala que abriga os "cadernos de Kindzu", o longo diário do morto em questão. A partir daí, duas histórias são narradas paralelamente: a viagem de Tuahir e Muidinga, e, em flashback, o percurso de Kindzu em busca dos naparamas, guerreiros tradicionais, abençoados pelos feiticeiros, que são, aos olhos do garoto, a única esperança contra os senhores da guerra. Terra Sonâmbula - considerado por júri especial da Feira do Livro de Zimbabwe um dos doze melhores livros africanos do século XX e agora reeditado no Brasil pela Companhia das Letras - é um romance em abismo, escrito numa prosa poética que remete a Guimarães Rosa. Couto se vale também de recursos do realismo mágico e da arte narrativa tradicional africana para compor esta bela fábula, que nos ensina que sonhar, mesmo nas condições mais adversas, é um elemento indispensável para se continuar vivendo.

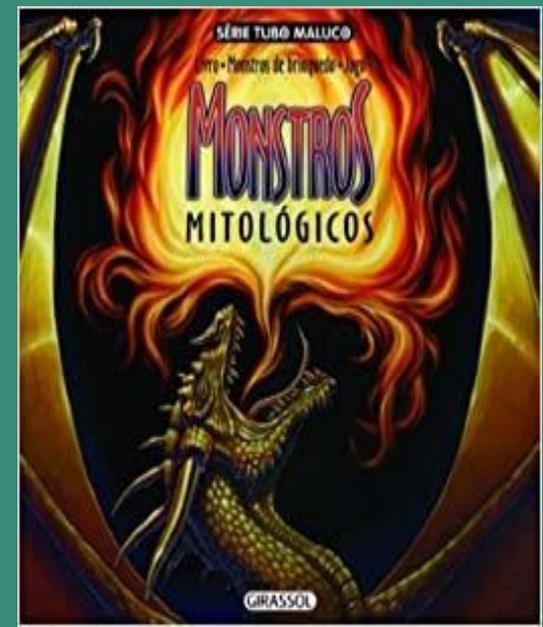
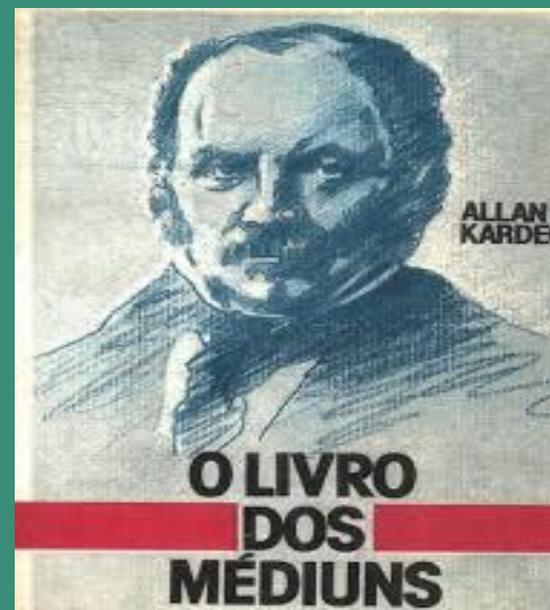
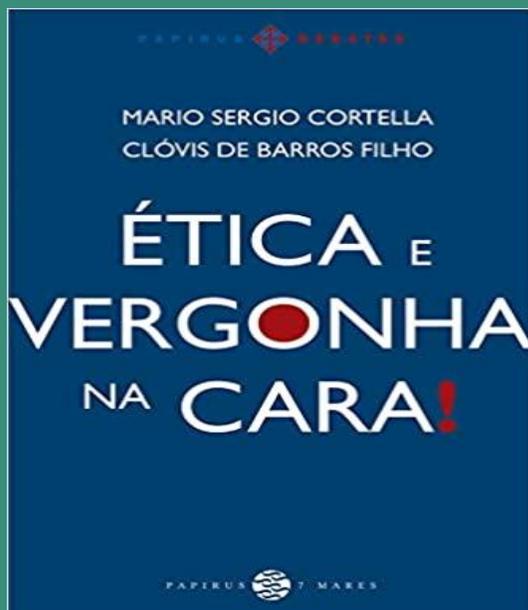
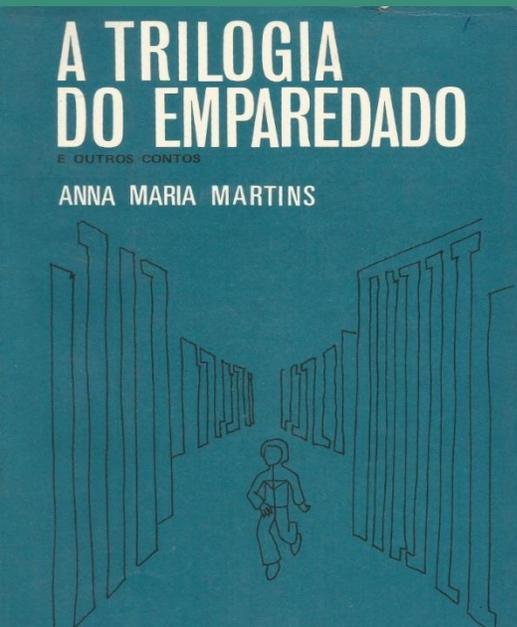
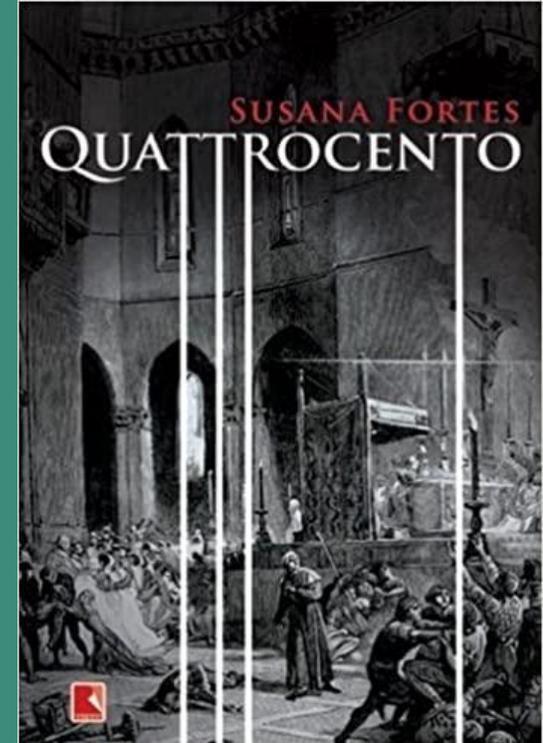
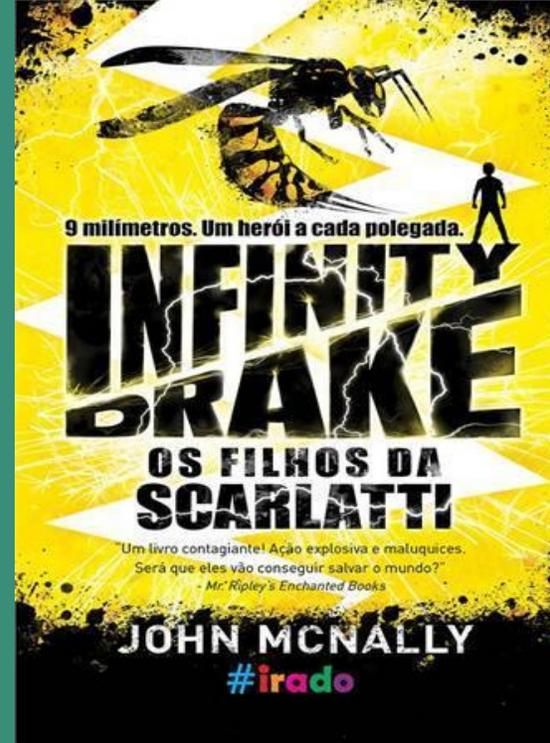
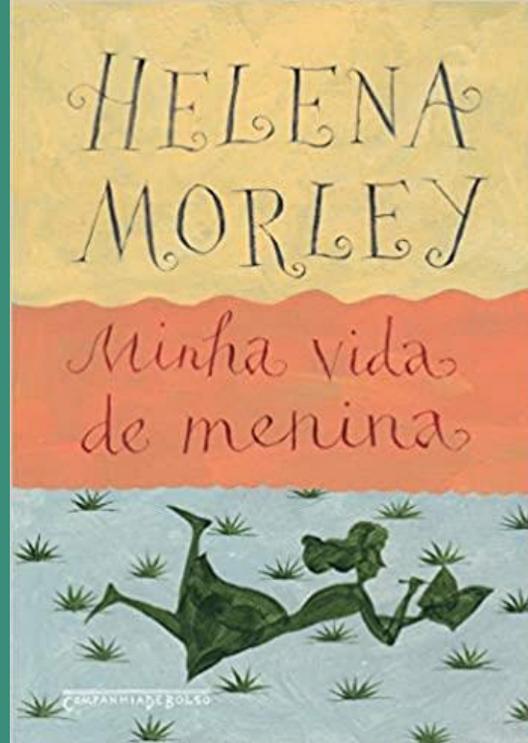
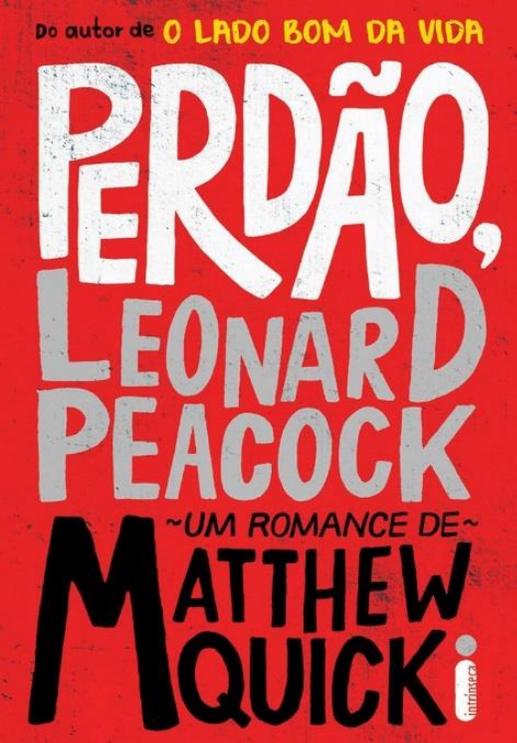
Fonte: Skoob.





Primeiro livro da bem-sucedida trilogia, mistura fantasia sobre imortais a uma história moderna de uma jovem em busca de si mesma e de redenção. Questões de identidade e moralidade aparecem na trama, protagonizada pela imortal Nastasya. Nascida em 1551, acostumada a beber e sair para baladas cada vez mais loucas, ela perdeu o rumo. Suas conexões com outros imortais, interessados apenas em suas habilidades mágicas, a fazem partir em busca de um propósito. E o encontra em uma espécie de clínica de reabilitação para os de sua espécie, onde conhece um pouco mais sobre o próprio passado e cria importantes laços para o futuro.

Fonte: Skoob.

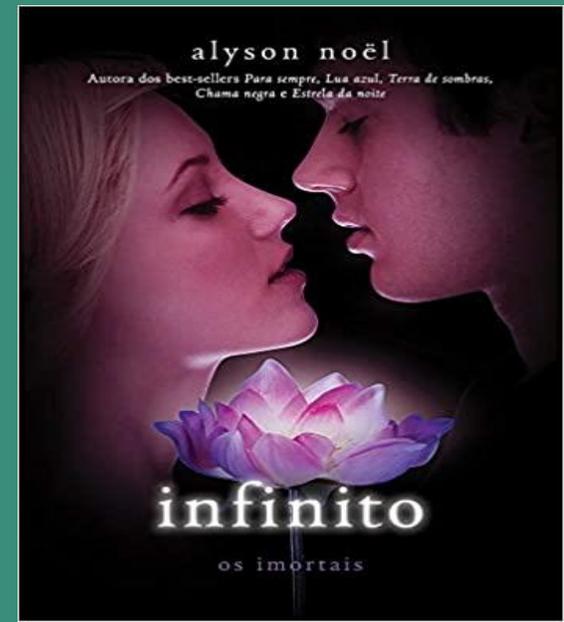
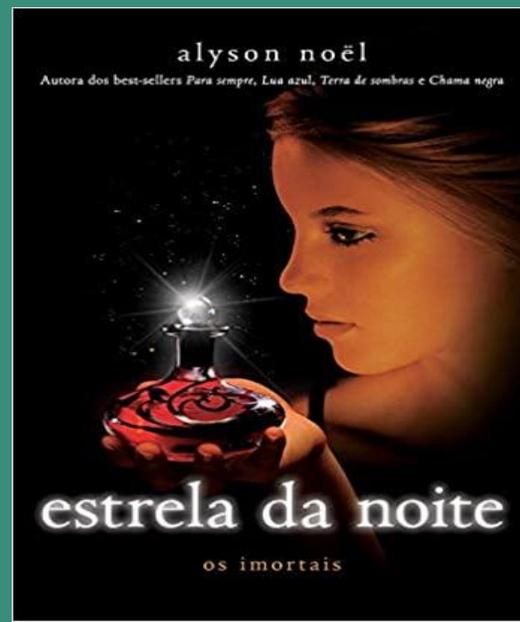
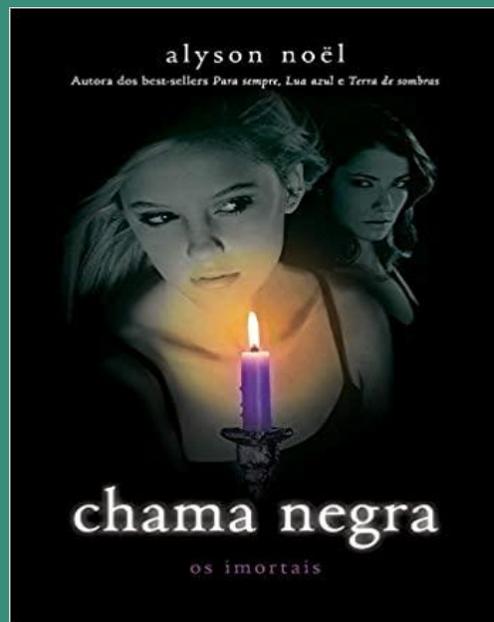
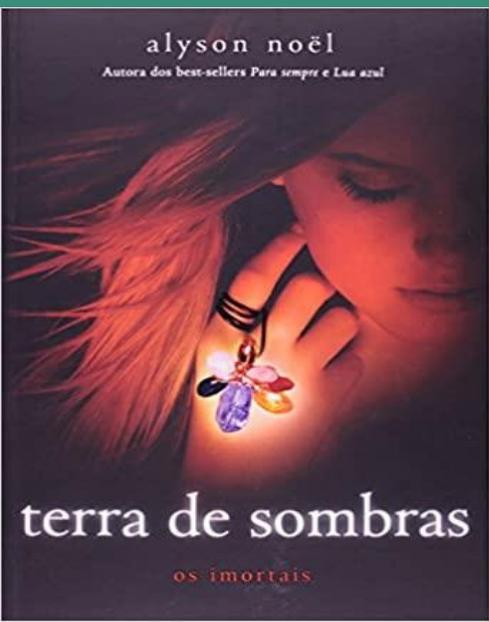
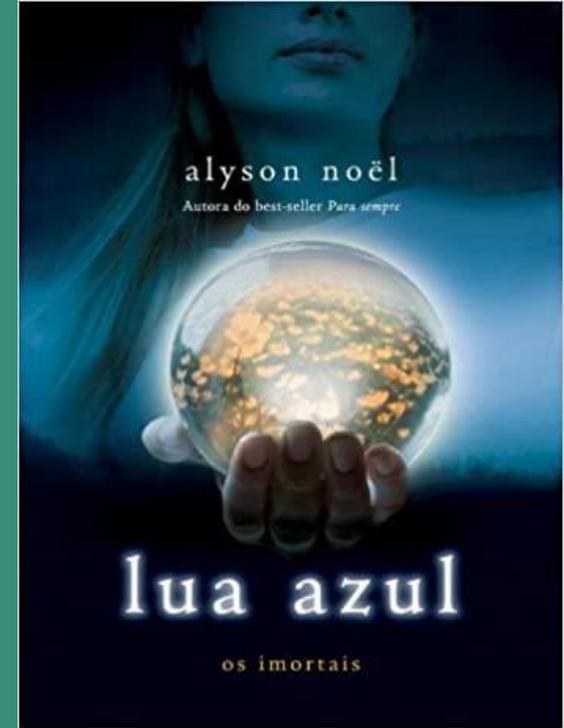
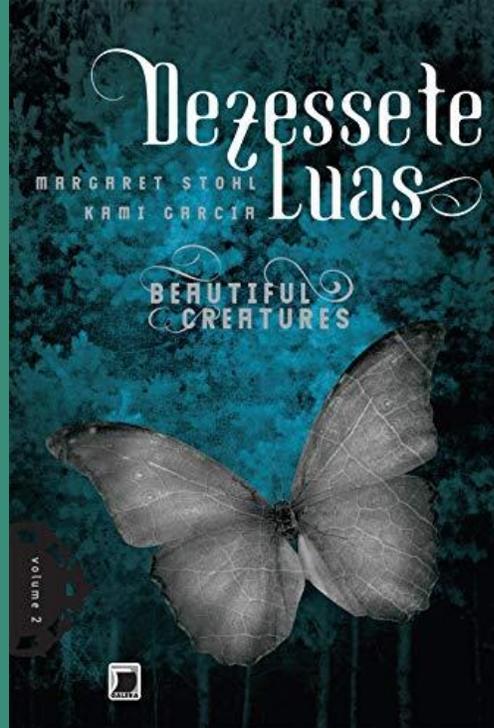
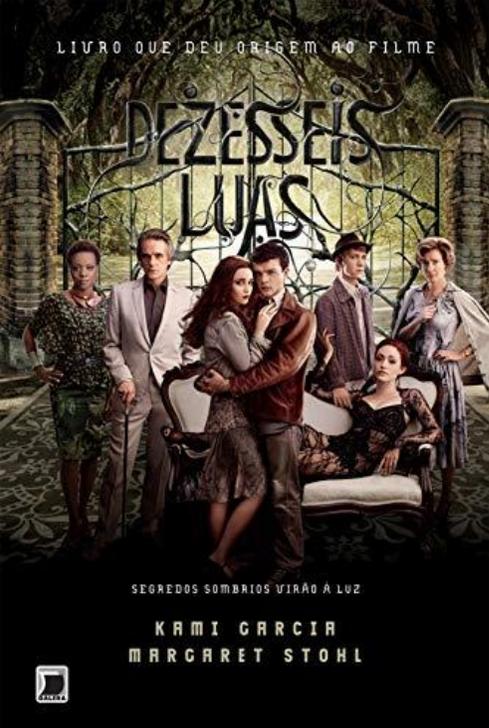


MARIO SERGIO CORTELLA
CLÓVIS DE BARROS FILHO

ÉTICA E VERGONHA NA CARA!

Jogar lixo no chão, colar na prova, oferecer dinheiro em troca de algum benefício - todos esses são comportamentos que podem ser facilmente percebidos em nosso dia a dia, quase como se fossem situações corriqueiras e típicas da cultura brasileira. Mas de que maneira isso se reflete na formação de crianças e jovens? A corrupção estaria mais próxima de nossa vida cotidiana do que gostaríamos de supor? Como Mario Sergio Cortella e Clóvis de Barros Filho discutem nesse livro, seja em casa, seja na escola ou no trabalho, muitas vezes os meios utilizados para alcançar um objetivo acabam sendo tratados como uma questão menor diante dos resultados obtidos. Os autores lançam uma importante reflexão sobre o modo como orientamos nossas escolhas, mostrando de que forma a vergonha encontra seu lugar na ética, a fim de que possamos pensar e agir para além do comodismo e dos prazeres individuais.

Fonte: Skoob.



LIVRO QUE DEU ORIGEM AO FILME

DEZESSEIS LUAS

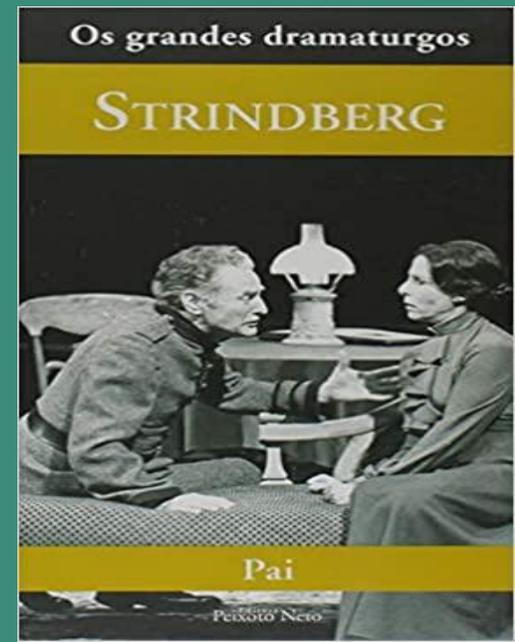
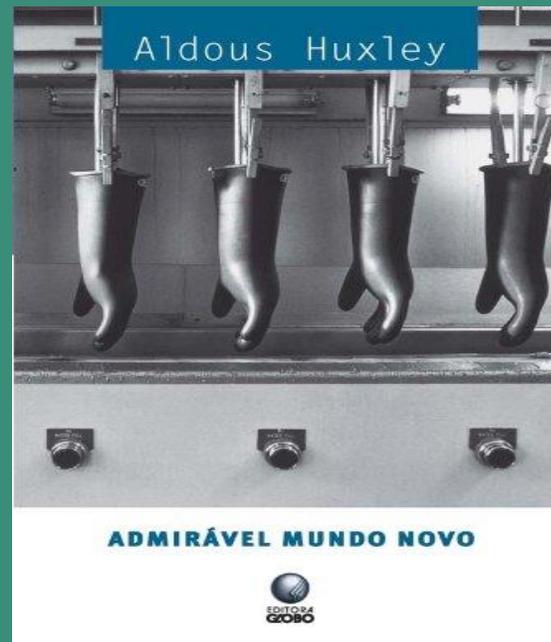
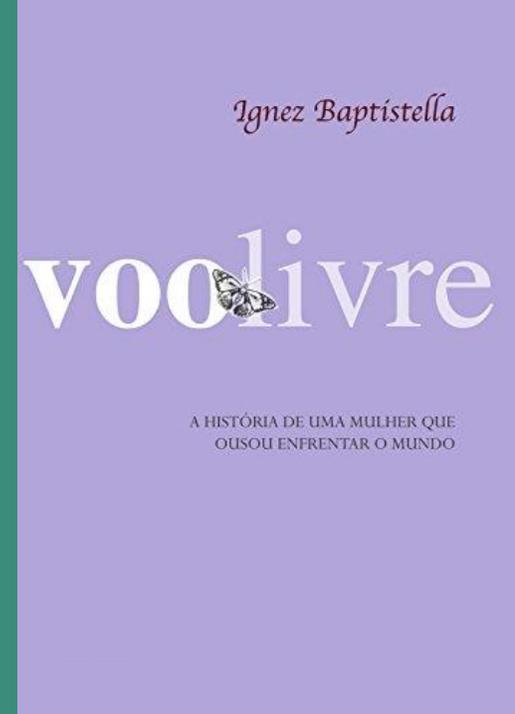
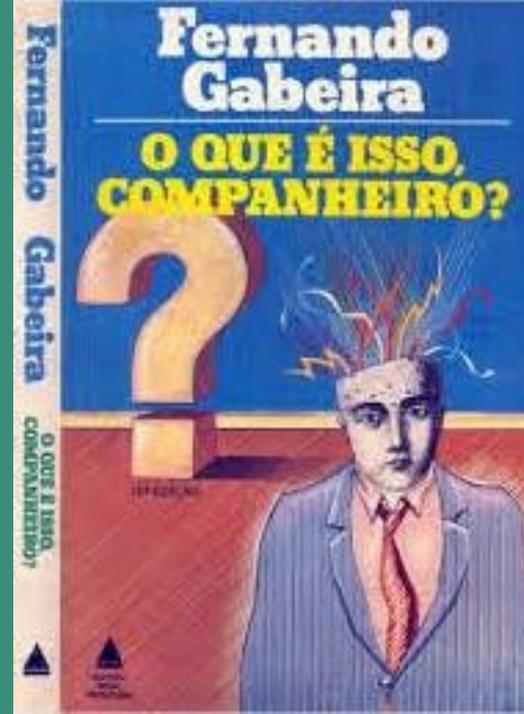
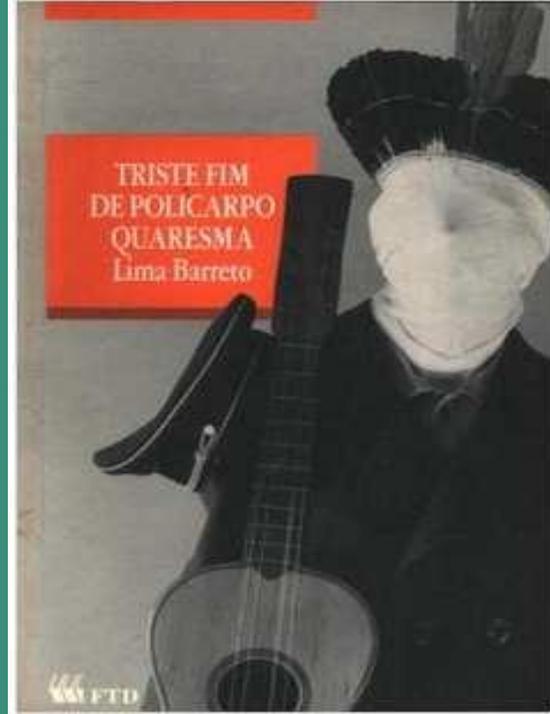
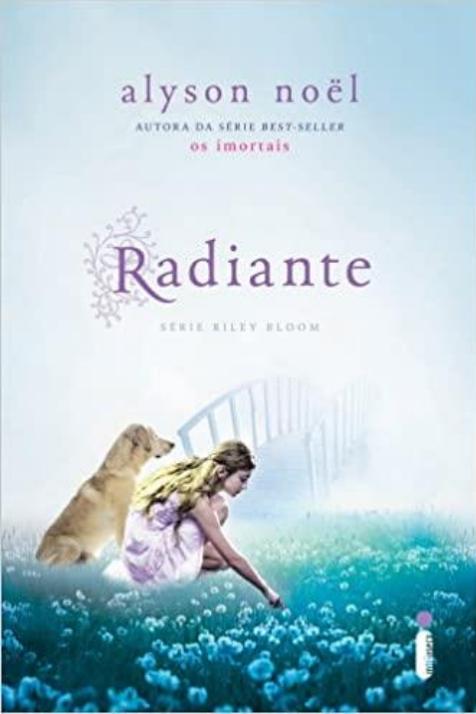
SEGREDOS SOMBRIOS VIRÃO À LUZ

KAMI GARCIA
MARGARET STOHL



Em “Dezesseis luas” não há vampiros, nem tampouco lobisomens. Anjos também não aparecem no enredo. Mas não falta aventura e romance. Ou outros personagens fabulosos, como bruxas, espíritos e zumbis. E uma certa atmosfera gótica ronda a obra. Na pequena Gatlin, com sabor à Nova Orleans, uma mágica poderosa e adormecida está prestes a ser libertada. E com a ajuda de dois adolescentes: Ethan Wate e Lena Duchaness. Ethan é um menino comum, mas à noite começa a sonhar com uma menina de olhos verdes a quem tenta salvar desesperadamente.

Fonte: Skoob.



Os grandes dramaturgos

STRINDBERG



Pai

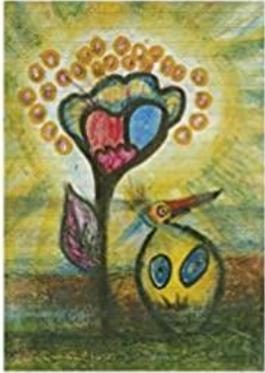
Peixoto Neto

"Pai" é um dos mais conhecidos exemplos de seu "teatro intimista". Seu olhar é dirigido para as relações familiares neuróticas. O personagem principal, o Capitão, e sua mulher, Laura, têm opiniões divergentes sobre a educação de sua filha, Berta. Mas, quando o Capitão faz valer suas vontades, Laura dá início a um jogo que provoca no marido uma dúvida assombrosa: seria ele, de fato, o pai de Berta?

Fonte: Skoob.

Adélia Prado

Bagagem



mara figueiredo

ELES & ELAS

TÊM MARCADO A VIDA DE ARARAS



mara figueiredo

ELES & ELAS

TÊM MARCADO A VIDA DE ARARAS



volume II

mara figueiredo

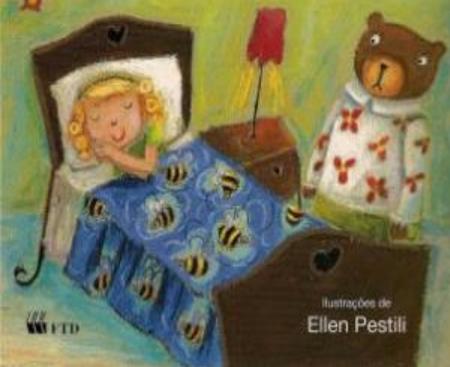
ELES & ELAS

TÊM MARCADO A VIDA DE ARARAS



Cachinhos de Ouro

Recontado por
Ana Maria Machado



Ilustrações de
Ellen Pestili

ADIVINHA QUANTO EU TE AMO



Sam McBratney
Ilustração
Anita Jeram

A FESTA NO CÉU

UM CONTO DO NOSSO FOLCLORE
ANGELA LAGO



COLÉGIO A CORA PRIMA

O CORAÇÃO DAS TREVAS

Joseph Conrad

TEXTO INTEGRAL

BRUNO BARRETO

TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA

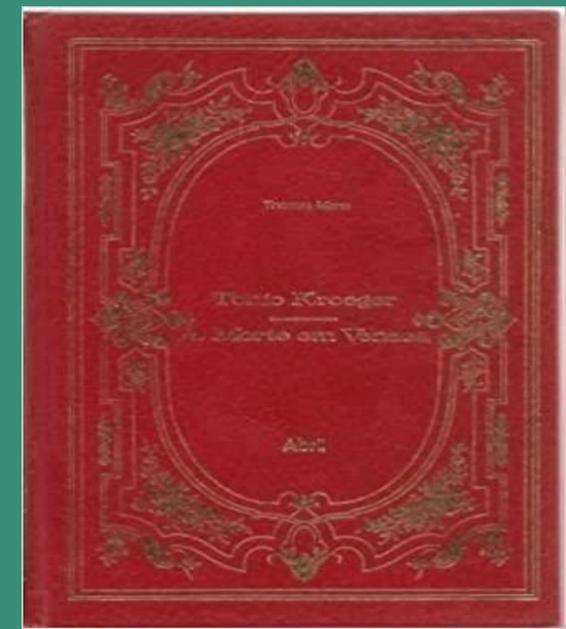
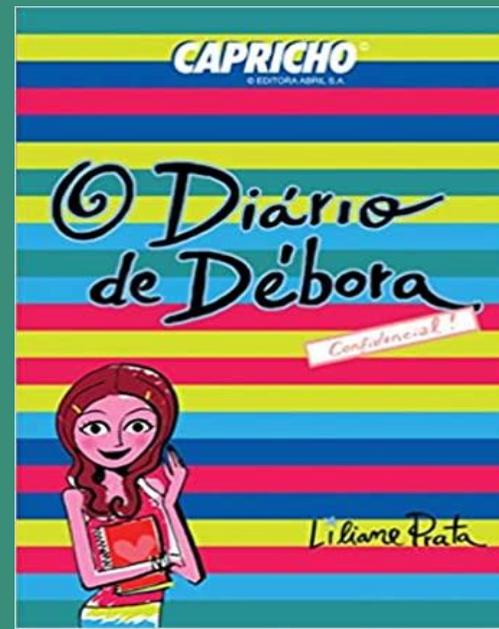
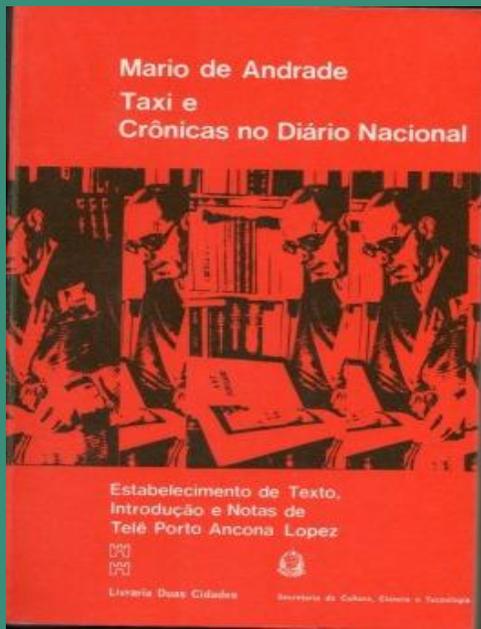
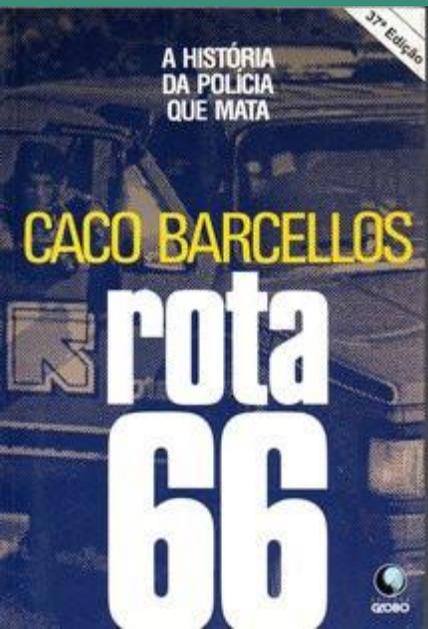
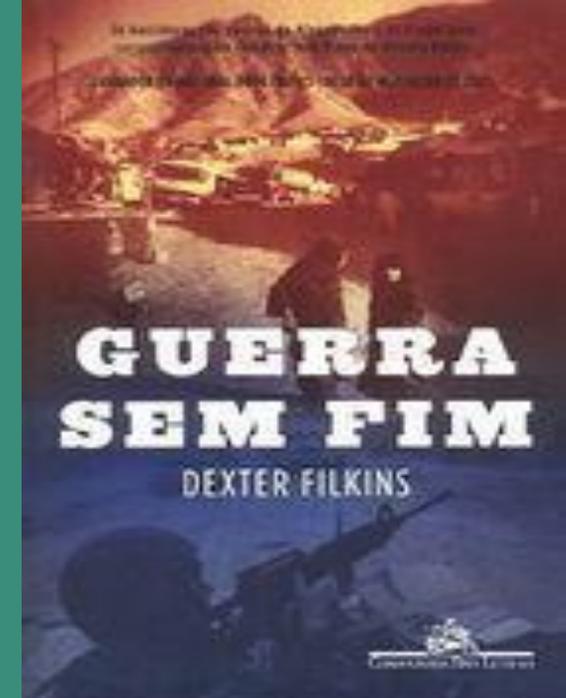
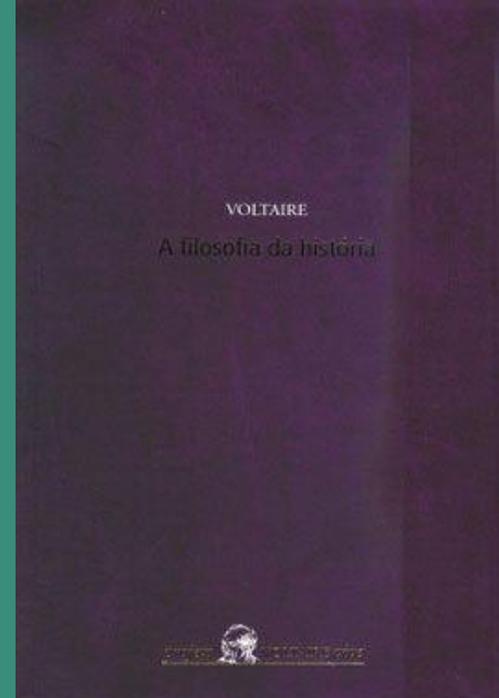
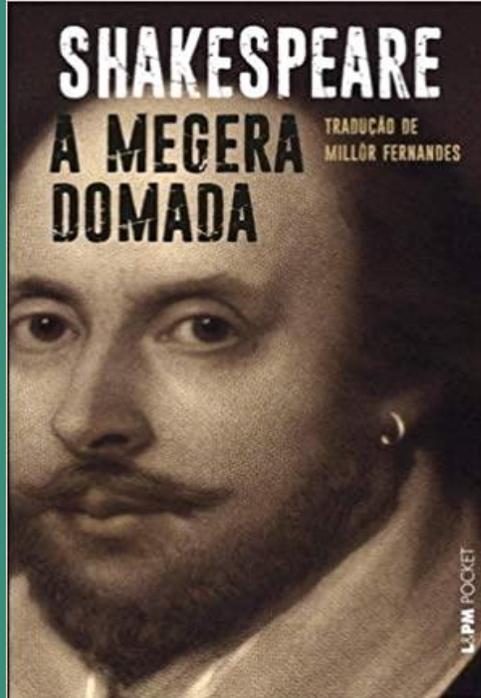
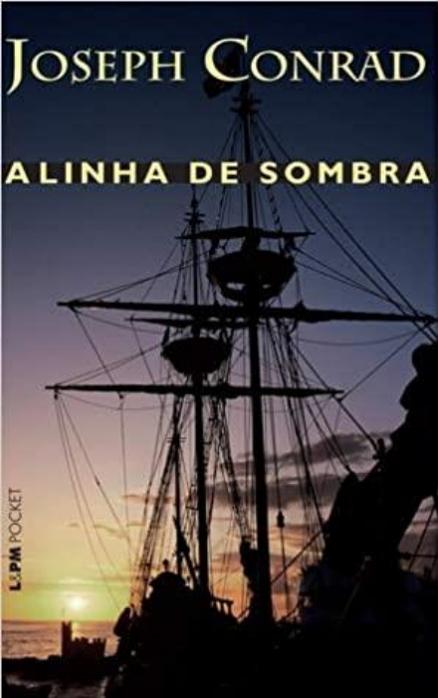
Lima Barreto

TEXTO INTEGRAL

MARTIN  CLARET

Policarpo Quaresma ama o Brasil. Ama porque é a terra mais fértil do mundo, porque tem a fauna e a flora mais lindas e exuberantes, porque é a cultura mais rica, a melhor comida, em variedade e sabores, porque possui as mulheres mais belas e, segundo ele, até mesmo... os melhores governantes. Funcionário público, fluente em tupi, estudioso da cultura indígena e grande apreciador das modinhas de violão — para ele, o único estilo de música verdadeiramente nacional —, Policarpo, como Dom Quixote de La Mancha, enfrenta moinhos de vento para provar a todos o seu ponto de vista, bradar ao mundo o amor por sua musa, não a Srta. Dulcineia de Toboso, mas a mui amada pátria brasileira. Mas, afinal, que fim poderia ter a aventura de Policarpo? Repleto de personagens fortes e carismáticos, o romance de Lima Barreto é, ao mesmo tempo, um ensaio sobre o idealismo, uma crítica profunda, mas permeada de comicidade, da realidade brasileira do fim do século XIX e início do XX e um retrato das mudanças pelas quais o Brasil passava naquele momento, como o despertar do feminismo. Lindo, inteligente, comovente! Um clássico da literatura nacional.

Fonte: Skoob.



HERMANN HESSE SIDARTA

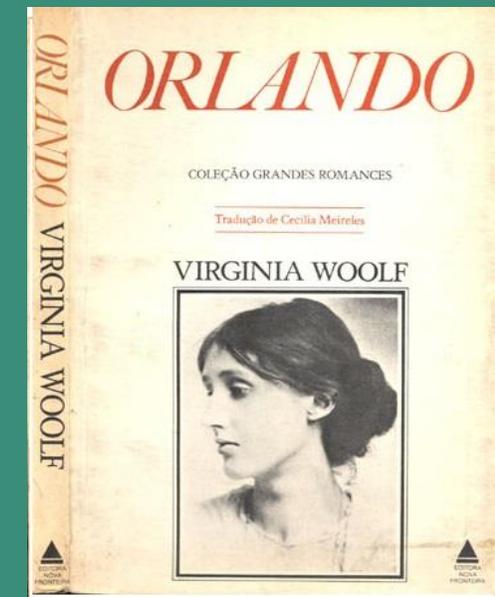
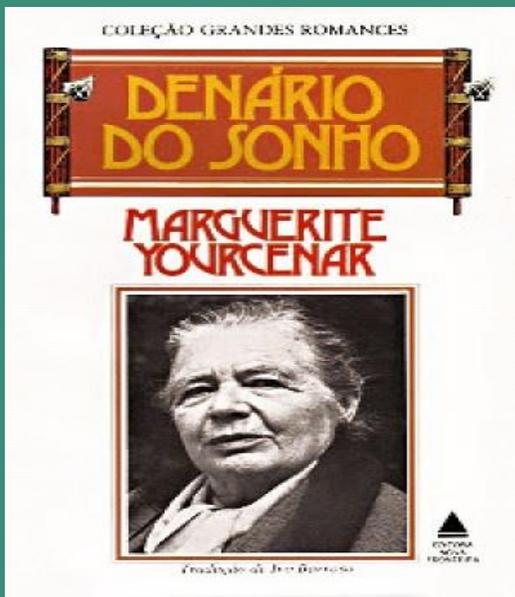
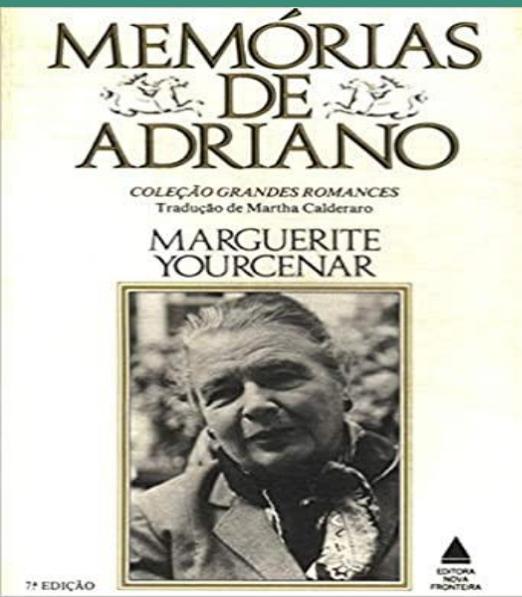
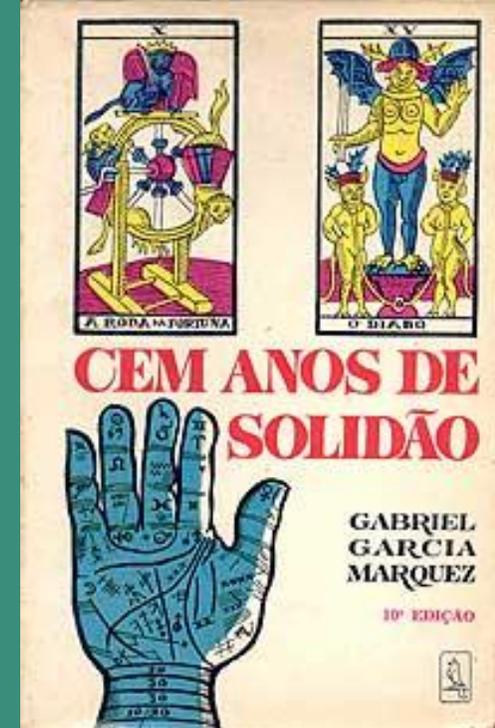
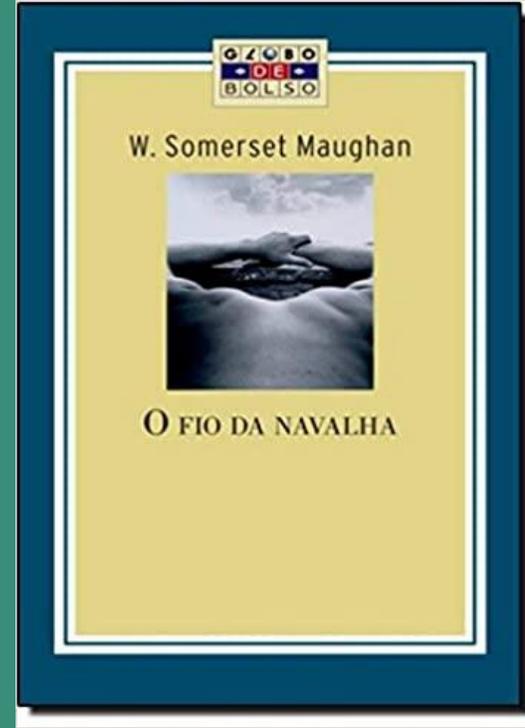
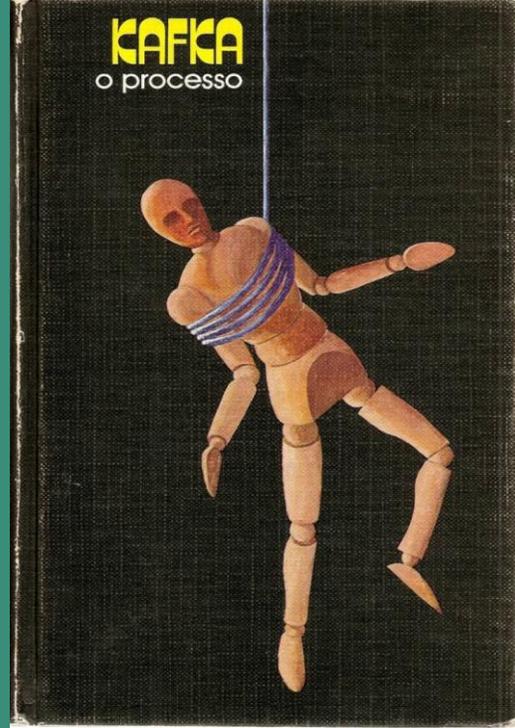


33ª EDIÇÃO



Uma das maiores obras de Hermann Hesse. Sidarta é um espírito rebelde, seguidor dos ensinamentos de Buda, fiel à sua própria alma. Em sua busca pela verdadeira felicidade, o filho de brâmanes, favorecido na aparência, na inteligência e no carisma, torna-se um asceta. Para isso, segue um caminho tortuoso que o leva, através de um sensual caso amoroso com uma cortesã, das tentações à autocompreensão. Um romance lírico, baseado na juventude de Buda, que retém a magia de Hermann Hesse, vencedor do Prêmio Nobel de Literatura - consagrado e cultuado não por oferecer respostas para dilemas ou formulações fáceis para aflições, mas por tecer envolventes universos e tramas repletas de empatia, sempre apontando a capacidade de sublimação do ser humano na busca de sua essência. Uma reflexão sobre a busca da sabedoria que encanta gerações.

Fonte: Skoob.





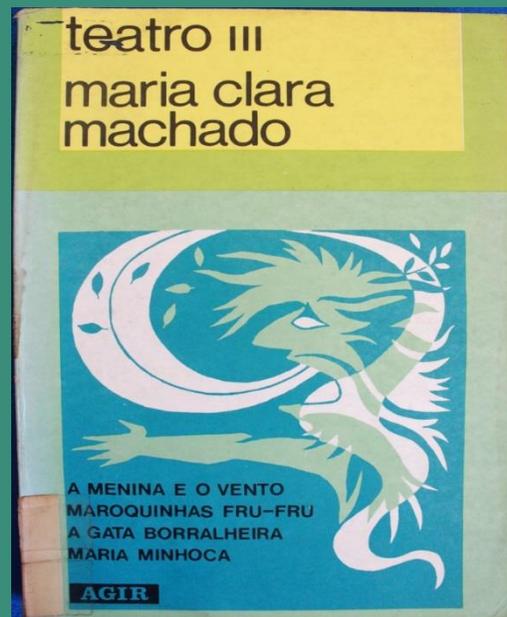
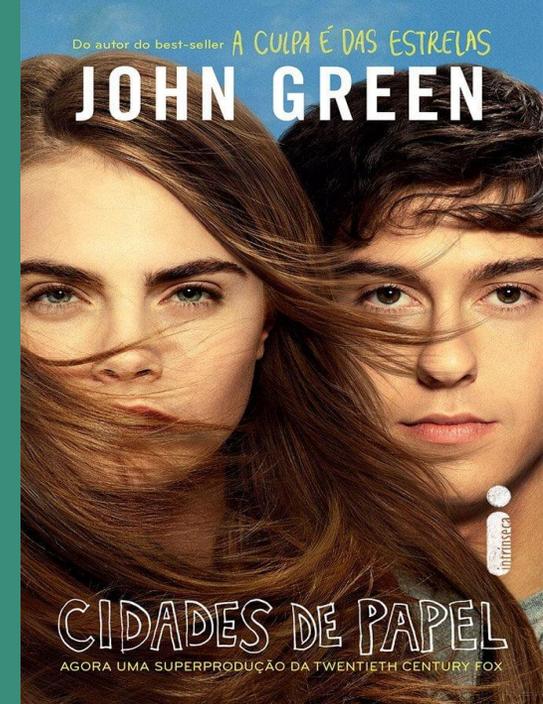
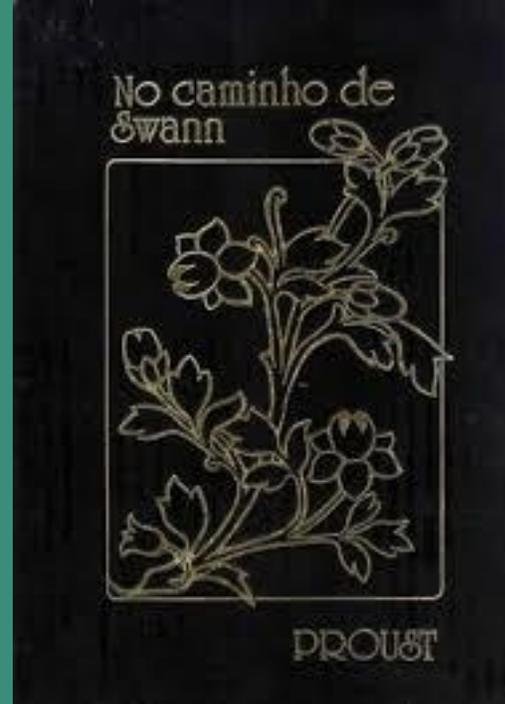
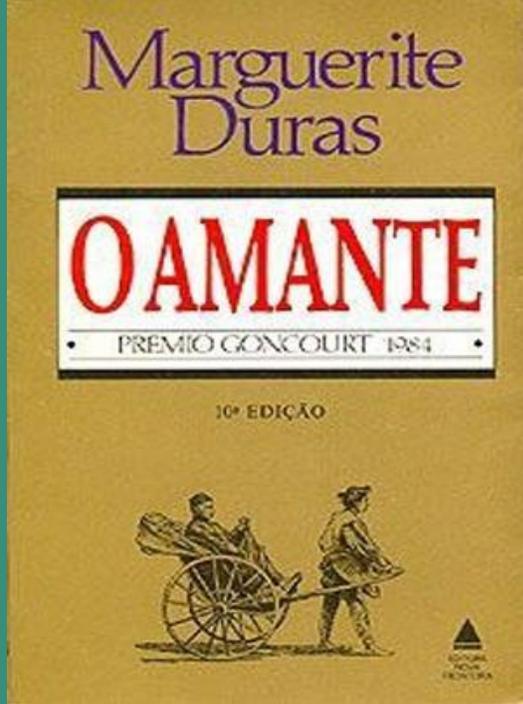
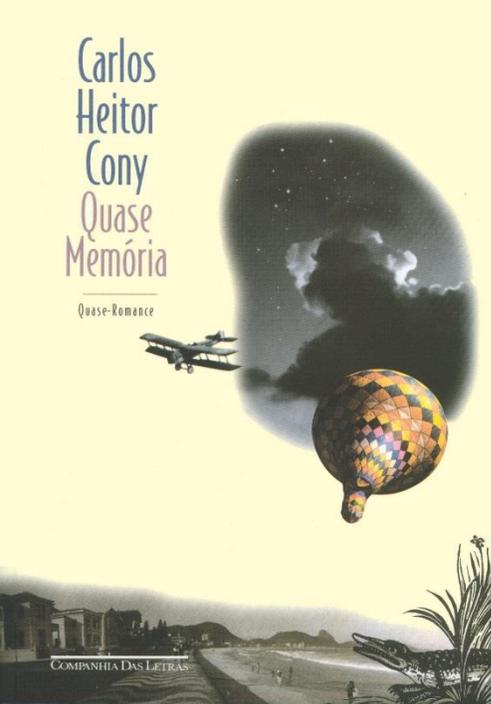
W. Somerset Maughan



O FIO DA NAVALHA

Depois de participar da Primeira Guerra Mundial, o jovem Larry Darrell retorna para sua confortável vida em Chicago. Porém, abalado pela dura e sangrenta experiência da guerra, ele deseja algo além de um bom emprego, de uma bela noiva, de alguns amigos influentes e do vácuo espiritual do seu meio. Darrel quer buscar outro propósito na vida, afora “semear e morrer”. Para encontrar uma resposta à sua angústia existencial, rompe com tudo e parte pelo mundo para buscar a si mesmo. Enquanto registro notável da jornada do espírito humano, O fio da navalha, lançado em 1944, coloca-se ao lado de A servidão humana como um dos grandes romances em língua inglesa de todos os tempos. A ação se desenvolve em territórios bem conhecidos pelo autor – a endinheirada Chicago, a agitada Europa e o espiritualizado Oriente – e mostra sua conhecida preocupação com os paradoxos do comportamento humano. O fio da navalha foi adaptado duas vezes com sucesso para o cinema; em 1946, a versão foi protagonizada por Tyrone Power e, em 1984, Bill Murray fez o papel de Larry Darrell. Magistralmente narrado por Maughan, em vez de simplesmente expor os detalhes da busca do sentido da existência e do desenvolvimento espiritual de Larry Darrell, O fio da navalha revela o caráter do protagonista pela análise do comportamento contrastante dos demais personagens, adeptos de um estilo de vida convencional e predominantemente materialista.

Fonte: Skoob.



Do autor do best-seller *A CULPA É DAS ESTRELAS*

JOHN GREEN

CIDADES DE PAPEL

AGORA UMA SUPERPRODUÇÃO DA TWENTIETH CENTURY FOX

Quentin Jacobsen tem uma paixão platônica pela magnífica vizinha e colega de escola Margo Roth Spiegelman. Até que em um cinco de maio que poderia ter sido outro dia qualquer, ela invade sua vida pela janela de seu quarto, com a cara pintada e vestida de ninja, convocando-o a fazer parte de um engenhoso plano de vingança. E ele, é claro, aceita. Assim que a noite de aventuras acaba e um novo dia se inicia, Q vai para a escola e então descobre que o paradeiro da sempre enigmática Margo é agora um mistério. No entanto, ele logo encontra pistas e começa a segui-las. Impelido em direção a um caminho tortuoso, quanto mais Q se aproxima de Margo, mais se distancia da imagem da garota que ele achava que conhecia.

Fonte: Skoob.

Lista dos Livros Novos

1. Histórias extraordinárias: texto integral / Edgar Allan Poe
2. Eu sei o que você está pensando / John Verdon
3. Terra sonâmbula / Mia Couto
4. A garota do calendário: Abril / Audrey Carlan
5. Caminhos cruzados / Érico Verissimo
6. Dorme, menino, dorme / Laura Herrera
7. O enigma / J. W. Rochester
8. O terrífico fantasma / J. W. Rochester
9. No Castelo da Escócia / J. W. Rochester
10. Vida de rato / Valéria Souza
11. Gato sapeca / Valéria Souza
12. Paquito e paquita / Valéria Souza
13. Sermões de quarta-feira de cinza / Padre Antonio Vieira

14. A pirâmide vermelha / Rick Riordan
15. O trono de fogo / Rick Riordan
16. A sombra da serpente / Rick Riordan
17. O herói perdido / Rick Riordan
18. O filho de Netuno / Rick Riordan
19. A marca de Atena / Rick Riordan
20. Se eu ficar / Gayle Forman
21. O inverno das fadas / Carolina Munhóz
22. O homem do caderno / Wilson Frungilo Jr.
23. Do outro lado / Wilson Frungilo Jr.
24. 35 noites de paixão: contos escolhidos / Dalton Trevisan
25. Os contos de Belazarte / Mário de Andrade
26. A sacerdotisa do Nilo / J. W. Rochester (Espírito) e Maria Gertrudes
27. Amada imortal / Cate Tiernan

28. Perdão, Leonard Peacock / Matthew Quick
29. Minha vida de menina / Helena Morley
30. Luzes do entardecer / Enio Vitali
31. Infinity Drake: os filhos da Scarlatti / John McNally
32. Quattrocento / Susana Fortes
33. A trilogia do emparedado e outros contos / Anna Maria Martins
34. Monstros mitológicos / Kate Torpie
35. Ética e vergonha na cara! / Mario Sergio Cortella e Clóvis de Barros Filho
36. História do cerco de Lisboa / José Saramago
37. Dezesesseis luas / Kami Garcia; Margaret Stohl
38. Dezesete luas / Kami Garcia; Margaret Stohl
39. O grande Gatsby / F. Scott Fitzgerald
40. Sargento Getúlio / João Ubaldo Ribeiro
41. Para sempre / Alyson Noël

42. Triste fim de Policarpo Quaresma / Lima Barreto
43. O monge que vendeu sua Ferrari / Robin S. Sharma
44. Memórias póstumas de Brás Cubas / Machado de Assis
45. Admirável mundo novo / Aldous Huxley
46. O que é isso companheiro? / Fernando Gabeira
47. Pai / August Strindberg
48. Bagagem / Adélia Prado
49. Eles e Elas – v. 1 / Mara Figueiredo
50. Eles e Elas – v. 2 / Mara Figueiredo
51. Eles e Elas – v. 3 / Mara Figueiredo
52. Angústia / Graciliano Ramos
53. O senhor das moscas / William Golding
54. Dublinenses / James Joyce
55. Breve romance de sonho / Arthur Schnitzler

56. A mulher desiludida / Simone de Beauvoir
57. Cachinhos de ouro / Ana Maria Machado
58. Adivinha quanto eu te amo / Sam McBratney e Anita Jeram
59. A festa no céu: um conto do nosso folclore / Angela Lago
60. O jovem Törless / Robert Musil
61. O velho e o mar / Ernest Hemingway
62. O caso Morel / Rubem Fonseca
63. A linha de sombra: uma confissão / Joseph Conrad
64. O coração das trevas: texto integral / Joseph Conrad
65. A megera domada / William Shakespeare
66. A filosofia da história / Voltaire
67. Guerra sem fim / Dexter Filkins
68. Rota 66 / Caco Barcellos
69. Táxi e crônicas no Diário Nacional / Mário de Andrade

70. O diário de Débora / Liliane Prata
71. Pantaleón e as visitadores / Mario Vargas Llosa
72. Morte em Veneza / Thomas Mann
73. A revolução dos bichos / George Orwell
74. Sidarta / Hermann Hesse
75. O processo / Franz Kafka
76. O fio da navalha / W. Somerset Maughan
77. A consciência de Zeno / Italo Svevo
78. Cem anos de solidão / Gabriel García Márquez
79. Memórias de Adriano / Marguerite Yourcenar
80. Denário do sonho / Marguerite Yourcenar
81. A obra em negro / Marguerite Yourcenar
82. Trópico de câncer / Henry Miller
83. Rumo ao farol / Virginia Woolf

84. Orlando / Virginia Woolf
85. Quase-Memória: quase-romance / Carlos Heitor Cony
86. O amante / Marguerite Duras
87. Teatro III: a menina e o vento; Maroquinha fru-fru; Maria minhoca; a gata borralheira / Maria Clara Machado
88. O livro dos médiuns ou guia dos médiuns e dos evocadores / Allan Kardec
89. A culpa é das estrelas / John Green
90. Dois mundos: contos / Aurélio Buarque de Hollanda
91. Teatro V: os cigarras e os formigas; camaleão e as batatas mágicas; quem matou o leão?; o patinho feio / Maria Clara Machado
92. Teatro II: a volta do camaleão alface; o embarque de Noé; o cavalinho azul; camaleão na lua / Maria Clara Machado
93. Anos de ternura / J. Cronin
94. Teatro IV: o diamante do grão- mogol; aprendiz de feiticeiro; tribobó city / Maria Clara Machado

95. Lua azul / Alyson Noël
96. Terra de sombras / Alyson Noël
97. Chama negra / Alyson Noël
98. Estrela da noite / Alyson Noël
99. Radiante / Alyson Noël
100. No caminho de Swan / Marcelo Proust

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n
Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.